

УДК 17.023.36

Симакова В.

студентка гр.Ст2-13

Пензенский университет архитектуры и строительства

Россия, г.Пенза

Милотаева О.С.

*кандидат филологических наук, доцент кафедры «Иностранные
языки»*

Пензенский университет архитектуры и строительства

Россия, г.Пенза

Куляева Е.Ю.

кандидат культурологии, доцент кафедры «Иностранные языки»

Пензенский университет архитектуры и строительства

Россия, г.Пенза

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Аннотация:

Данная статья посвящена понятию культура в современном обществе. Культура рассматривается, как одна из основных отраслей общественной жизни, как неотъемлемая часть повседневной жизни современного человека, который сам определяет для себя приоритеты этого понятия. Авторы определяют также формы проявления культуры, ее развитие, как процесс, охватывающий одновременно все ее области. Важнейшую социальную функцию культуры авторы статьи видят в повышении интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала современного человека, что обеспечивает общественный прогресс в целом.

Ключевые слова: культура, цивилизация, духовно-творческий потенциал, культурное развитие личности, культурное достояние, индивидуальность.

Abstract:

This article is devoted to the concept of culture in modern society. Culture is considered as one of primary branches of public life, as an integral part of a daily life of the modern person who defines priorities of this concept for himself. The authors also define the forms of manifestation of culture, its development as the process covering at the same time all its areas. The authors of the article see the most important social function of culture in increase in intellectual, moral, esthetic potential of the modern person that provides social progress in general.

Keywords: culture, civilization, spiritual and creative potential, cultural development of the personality, cultural property, identity.

В самом значении этого небольшого слова заключено очень разнообразное понятие. И для каждого человека оно свое. Мы можем отдельно говорить о культуре как о ценности духовной жизни, или отнести к этому понятию лишь явления искусства и литературы, а можно взять за основу определенные хозяйственные задачи. Так что культура - многогранна и объединяет разнообразные точки зрения.

В переводе с латыни слово «культура» обозначает «обработку, возделывание». Поэтому можно сказать, что все созданное человеческими руками, от элементарного орудия труда до высокоточных современных приборов и космических кораблей - это и есть культура.

Следовательно - культура следует за нами со времен первобытнообщинного строя. Человек всегда стремился к цивилизации и лучшей жизни. Сам этого не замечая, он двигался вперед. Все больше значимыми для него становились понятия комфорта, уюта, совместного

общения. Из неандертальца он постепенно превращался в человека разумного. Старался устроить свой быт так, чтобы было удобно, изобретал более усовершенствованные орудия труда и домашнюю утварь. Идя к цивилизации, он постепенно преодолевал все преграды, которые вставали у него на пути. Скажем так, что сама мать - природа заложила в него те задатки, которые были необходимы для выживания в столь суровых жизненных условиях.

Люди постоянно усовершенствовали и изменяли мир, перестраивая его под себя. Мы и сейчас постоянно сталкиваемся со следами этой неиссякаемой духовно-культурной деятельности. Все, что создано нашим - человеческим умом и нашими руками, слилось воедино с живой природой и стало для нас привычной средой обитания.

Постепенно у человечества появилась необходимость создания комфортных условий и в окружающем нас мире, в том числе в общении, правилах поведения и образе жизни, наконец. Культура не только окружает нас - она находится и внутри нас. Она присутствует везде: в наших именах, песнях и сказках, легендах и преданиях, поговорках и пословицах, в обычаях и обрядах, традициях народной жизни, загадках и играх, в наших любимых книгах, фильмах, картинах и даже в нашем поведении и наших мыслях.

Культура - одна из основных отраслей общественной жизни, духовно-творческий потенциал общества. Культура входит в нашу жизнь как только мы появились на свет через ласковые слова колыбельных песен наших матерей, через потешки и прибаутки наших бабушек, которые всегда у них в большом запасе. Именно с малых лет нам и закладываются основы культуры как многогранного понятия. А вырастая, мы сами определяем для себя приоритеты этого понятия.

Культурой можно назвать результат творения человеческой души в самых различных областях его деятельности, совокупность всех знаний общества на различных уровнях развития. В процессе культурного развития человек преобразовывается сам и начинает более точно, полно и всесторонне видеть окружающий себя мир. А от образовательного и культурного развития личности зависит широта этого познания.

Выделяют три формы культуры: физическую, материальную и духовную, но, по наблюдениям, сам факт проявления культуры соединяет в себе все формы.

Физическая культура- область культуры, которая направлена на укрепление, поддержание и сохранение здоровья, а также на развитие активных способностей человека именно физического характера. В то же время физическая культура - это система всех знаний, норм и преимуществ, которые необходимы для всестороннего развития и физического совершенствования человека, для формирования здорового образа жизни.

Возникает вопрос: «А для чего нужна физическая культура в обществе?» Во-первых, для поддержания здоровья и хорошей физической формы. Во-вторых, для здоровой и уверенной психики. А еще для трудоспособности и выносливости, хорошего самочувствия, настроения и положительного отношения к окружающим нас людям. Не зря говорят, что в здоровом теле, здоровый дух.

Под материальной культурой обычно понимают искусственно созданные предметы, которые призваны служить людям в качестве практических образцов технического творчества, и позволяют людям наилучшим способом приспособиться к природным и социальным условиям жизни. Предметы материальной культуры создаются человеком для удовлетворения самых разнообразных его потребностей, поэтому и считаются им определенными ценностями. В процессе изучения

материальной культуры любого народа, по конкретным предметам, например, одежде, оружию, домашней утвари, украшениям, архитектурным индивидуальностям, современная наука свободно может восстановить образ жизни давно исчезнувших народов или получить редкую информацию о каком-то историческом событии. Отсюда можно сделать вывод, что и материальная культура нам необходима.

Третья форма культуры - духовная. Многие факты духовной общественной жизни собраны в этом глубоком понятии в одно целое. Начало духовной культуры лежит в самом человеке, а значит и в обществе. Разумом, сердцем и душой мы познаем мир. Но в жизни мы не ограничиваем себя только тем, что познаем ежедневно, а перенимаем духовный опыт постоянно. Он позволяет нам оценить все вокруг себя, помочь распознать хорошее и плохое, а также любить и верить во что-либо. В общественном сознании духовная культура – это искусство, наука, мораль, философия, религия. Все эти формы воплощаются в архитектурных, литературных и художественных произведениях и памятниках. Получается, что интеллектуальная и эстетическая человеческая деятельность является содержанием духовной культуры.

Четкого разграничения между формами культуры нет, да и быть не должно, так как они взаимосвязаны между собой. Развитие культуры, таким образом, представляется процессом, охватывающим одновременно все ее области. Даже физическая культура, не говоря о материальной и духовной ее формах, предполагает духовное и интеллектуальное начало, самоанализ и самосовершенствование. Повышение интеллектуального, нравственного, эстетического потенциала обеспечивает общественный прогресс в целом. В этом заключается важнейшая социальная функция культуры.

Культура объединяет и сближает нас и в то же время отличает нас друг от друга своей индивидуальностью. На протяжении многих лет она

сохраняла в себе все только самое высокое, прекрасное и удивительное, что есть в человеке и стала своеобразным хранилищем этого богатства, можно сказать зеркалом человеческой души. Как принято считать - культура наше бесценное народное достояние. Наша культура разнообразна и многогранна, имеет свой родной язык, свои неповторимые черты и замечательные примеры, как сама жизнь. Складывается впечатление, что это яркое и неповторимое явление безграничное, не имеющее конца. Ведь еще не все придумано и изобретено человечеством, и нет предела совершенства. Это в широком смысле, а в более узком – есть области и сферы культуры, в которых человеку еще предстоит проявить свой ум, знания, талант, все свое творчество и энергию, воплотить в жизнь самые невообразимые проекты и смелые решения, показав всю красоту жизни и определив свое место в мире.

Таким образом, культура - «это выражение человеческих отношений в предметах, поступках, словах, которым люди придают значение, смысл, ценность. Суть феноменов культуры состоит в том, что они имеют значение для людей; а то, что они имеют значение, постепенно обращается в знак» (А.А. Брудный).

Нужна ли культура вообще? Ответ на этот вопрос зависит от того, с какой точки зрения рассматривать культуру. А как мы знаем, это понятие имеет много направлений. С точки зрения творчества, например, отрицать необходимость культуры не имеет смысла, да и просто невозможно. Никто из нас и представить не сможет нашу страну без знаменитых людей: поэтов, писателей, композиторов, ученых, которые в известных на весь мир трудах и произведениях прославили свое имя. Скучна и неинтересна была бы наша обыденная жизнь без их творчества, и как хорошо, что мы не лишены таких ценностей. Эти великие люди по праву

являются культурным достоянием нашей страны, без которого дальнейшее духовное развитие невозможно.

Правовая культура - одно из проявлений культуры. Она дана нам для урегулирования общественных отношений при помощи определенных правил и законов. Мы живем в государстве, где знание своих прав, а также умение применять их в нужное время и в нужном месте характеризует нас как цивилизованных граждан, владеющих правовой культурой. Поэтому что такое правовая культура и для чего она нужна, должен понять каждый человек. Мы имеем свои права, но для нас существуют и обязанности и не только по отношению к государству, а и к другим представителям общества.

Поэтому правовая культура воспитывает в нас полноценную личность, которая не имеет права нарушать права других людей.

Один из основных критериев, по которому можно отличить образованного человека от безграмотного - это культура речи. Она также важна, как и все другие формы и направления культуры. Человека начитанного и утонченного в манерах всегда называли культурным, что означало высокий уровень цивилизации. Человек, обладающий культурой речи, всегда правильно излагает свои мысли, умеет слышать своего собеседника и всегда сможет избежать конфликтных ситуаций. Культура речи влияет и на наш уровень жизни. Такой человек имеет друзей, хорошую работу, можно сказать, что ему во всем везет. А это результат большой работы над собой.

Человеку свойственно самовыражение, более того, он всегда стремится к этому. Из серой толпы общества его отличает культура в любом ее проявлении. Она помогает выделиться индивидуальности, знаниям, умениям человека в его манерах, поведении, стиле, речи. Именно культура отличает человека от животных. Братья наши меньшие приспособляются

к окружающей среде, а человек как личность меняет и подстраивает ее под себя, для своего удобства и комфорта в обществе.

Культура всегда принадлежит одному человеку или обществу в целом. Эксперты называют три вида культуры, которые взаимосвязаны и тесно переплетаются понятиями.

Культура общества. Это совокупность всех фактов культуры, принадлежащих обществу в целом. Ни отдельный человек, ни какой-нибудь коллектив не имеет права претендовать на роль лидера, чтобы владеть или использовать культуру общества.

Культура коллектива. В любой семье или организации существуют свои законы и приоритеты, по которым люди живут слаженным коллективом. Культура коллектива представляет собой опыт деятельности этого коллектива.

Культура личности. Она состоит из знаний фактов культуры, профессионального мастерства, умения, желания и привычки быть культурным и личного опыта. Культура личности является как источником личных побед, так и источником создания культуры коллектива и культуры общества.

Культура задает определенный уровень в каждой области, формирует некий типаж совершенства на каждом этапе ее развития. И идеал этот меняется в зависимости от интересов, увлечений, особенностей определенного промежутка исторического времени, а иногда несколько разных идеалов уживаются у поколения одновременно.

Список используемых источников:

1. Адамчик М.В., Всемирная энциклопедия. Сокровища мировой культуры. Изд.Харвест, 2009

2. Марков А.Н., Культурология.- 3-е изд. М.: ЮНИТИ – ДАНА, 2001
3. Соколов М.В., Мировая культура и искусство. Изд. Центр «Академия», 2004
4. Терещенко А.А., История культуры русского народа. Изд. Эксмо, 2006
5. Шульгин В.С., Кошман Л.В., Сысоева Е.К., История русской культуры IX-XXвв. – М.: Дрофа, 2004